- Leg en 1919 par Marie Angélique Laure Bourdeney, sœur de Clarisse, à sa mort, de la fortune familiale au couple Pasche, dont le château d'Etrabonne (Doubs) et le Pré Oudot à Fournets-Luisans.

- -C'est la période de sculpture des poilus pour les monuments aux morts de la Grande Guerre : Besançon, Etrabonne, Reugney (Doubs).

- Albert Pasche réalisera ensuite des séries de sculptures sur divers thèmes : sportifs (footballeurs, boxeurs, etc.) étant lui-même un grand sportif ; sur Jeanne d'Arc (œuvres à Besançon, Rouen, Paris) ; deux autres tombeaux funéraires au Père Lachaise (Marie Roze, cantatrice 1846-1926 ; Georges Enesco chef d'orchestre, violoniste 1881-1955) ; des bustes glorifiant des personnalités comme Veil Picard, promenade Granvelle à Besançon, etc.

- Le couple partageait son temps entre différentes propriétés et villégiatures : Paris, avenue d'Auteuil, Besançon (rue Emile Zola), le Pré Oudot à Fournets-Luisans.

- Albert Pasche meurt à Besançon le 27 juin 1964 quelques années après son épouse Jeanne, enterrée la première au Pré Oudot en 1958 et pour laquelle il a fait réaliser ce mausolée par l'entreprise de maçonnerie Pierre Tissi d'Orchamps-Vennes et sculpté, dans le bois, le grand Christ en Croix réinstallé, après restauration par l'ébéniste suisse Nicole Chevalley, dans son mausolée lui aussi restauré par l'entreprise de maçonnerie Mota & Mota.

- Sa volonté était d'être enterré auprès de son épouse dans cette propriété qu'ils ont tant aimée !

- Les œuvres d'Albert Pasche témoignent de sa force créatrice et de son talent ! Il en reste de nombreuses à découvrir ! Et nous comptons sur vous tous afin de compléter ces informations. Si vous possédez des documents, photos, etc. n'hésitez pas à contacter madame Laurence Péquignet au Pré Oudot : car une brochure plus complète sur Albert Pasche est en préparation.

Conception et mise en page de la plaquette : Jean Pracht Besançon

HOMMAGE à Jeanne et Albert PASCHE

Samedi 23 septembre 2017

11h00

Le Pré Oudot

Fournets - Luisans

25390

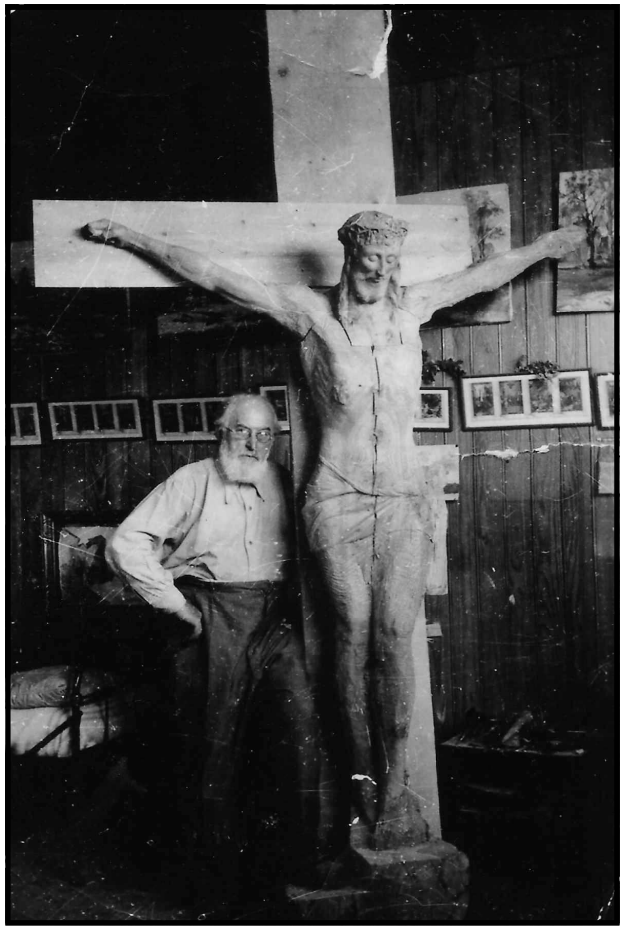

Photo d'Albert Pasche et de son Christ au Pré Oudot

Dévoilement du Grand Christ en Croix restauré, sculpté dans le bois par Albert PASCHE pour son mausolée également restauré.

Jeanne et son époux Albert reposent ici.

LE PRÉ OUDOT — CONSEILS CONSULTATIFS D'HABITANTS CCH DE BESANÇON — CRAS CHAPRAIS — Ville de Besançon www.besancon.fr — Commune de FOURNETS-LUISANS

Programme de la cérémonie du 23 septembre 2017

11h 12h

- Allocution de bienvenue de Monsieur Emile Péquignet, propriétaire du Pré Oudot.
- **Albert-André Pasche, sa vie, ses œuvres** par Madame Laurence Péquignet
- Allocution de Monsieur Jean-Claude Goudot, représentant du Conseil Consultatif des Habitants des quartiers Chaprais/Cras de Besançon
- Dévoilement du Christ par Monsieur Favre-Bulle, neveu de PASCHE
- Intervention d'un représentant de la famille Favre-Bulle apparentée à la famille Pasche
- Bénédiction du Christ par le prêtre FRANSISCO de Valdahon
- Minute de recueillement
- Chant par la chorale HAUT DOUBS CHŒUR
- Allocution de Monsieur Alain Petit, maire de Fournets-Luisans

12h 13h

- Apéritif offert par la municipalité de Fournets-Luisans

13h

- Déjeuner en musique avec le « Kollectif Barouf » sous le manège du Pré Oudot pour les personnes inscrites au préalable.

14h

- Portes ouvertes au Pré Oudot

Albert-André Pasche (1873-1964) : repères sur sa vie et ses œuvres

Mausolée dégradé

- Naissance d'André-Albert Pasche, le 27 décembre 1873, en Suisse, à Plainpalais ; son père Louis Daniel Pasche était ingénieur horloger (inventeur en 1899 d'un « système de montre perfectionné avec remontoir au pendant » ; sa mère, Marie Roy était originaire de Baume les Dames.

- Installation de la famille à Besançon. Pas de renseignements précis sur la scolarité du jeune Albert. Il semblerait qu'il soit d'abord tailleur de pierre et sculpte à l'âge de 14/15 ans la fontaine de la place de l'Etat Major à Besançon (actuelle place Jean Cornet), pour devenir progressivement statuaire.

- Travaux de sculpture à la basilique Saint Ferjeux, et réalisation des statues de Saint-Ferréol et de Saint Ferjeux, dont une réplique de ce dernier est à l'entrée de la grotte et de la chapelle de Remonot.

- Premières médailles au salon des Artistes Français, au Grand Palais, à Paris en 1903 pour une *Ariane abandonnée,* puis en 1909 pour *le monument funéraire de Clarisse Bourdeney*, au cimetière du Père Lachaise à Paris.

- Mariage en 1912 avec Juliette Sionneau, 22 ans, avec qui il vivait à Paris dans le 14° arrondissement et avec laquelle il avait eu deux enfants : Jean né en 1907 (décédé en 2002) et Madeleine née en 1910 (décédée en 1997). Le divorce interviendra dès 1913.

- Il se remarie peu de temps après avec Jeanne Louise Ducasse, musicienne et chanteuse lyrique qui dans les années 50 organisera, à Besançon, de grands concerts de musique, les concerts Bourdeney, en mémoire et en tant que légataire testamentaire de Clarisse Bourdeney, compositrice de musique. Jeanne Ducasse semble être issue d'une riche famille, aux multiples relations dont Lili Laskine et Yedi Menuhin, entre autres qu'elle accueillera à Besançon dans le cadre de ces concerts.